

DÍA 16 DE NOVIEMBRE DE 2022

Lugar: Sala de Grados del Edificio 7 de la UPO

11:00 h INAUGURACIÓN:

Rector de la Universidad Pablo de Olavide, Francisco Oliva.

Vicerrector de Cultura y Políticas Sociales de la UPO, David Cobos Sanchiz.

11:30H MESA DEBATE "TRANSICIONES... TRADICIÓN Y CONTEMPORANEIDAD... ¿LOS LÍMITES DEL FLAMENCO?"

Participan:

Génesis García: Dra. en Filología. Investiga en la antropología estructural y del contexto histórico, político y musical del flamenco.

Francisco Aix: Dr. en Sociología. Prof. de la UPO. Investiga sobre arte y cultura, con especial énfasis en el arte flamenco.

Miguel Ángel Vargas: Historiador del Arte. Director de escena. Doctorando en la UPO.

Eusebia López Martínez: Antropóloga. Técnica del Instituto Andaluz del Flamenco

Patricia Guerrero: Bailalora. Premio Nacional de Danza 2021.

Modera: Rafael Cáceres Fera: Dr. en Antropología. Prof. de la UPO.

20:00H ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS I - Actuación

Lugar: PARANINFO DE LA UPO

A cargo de:

Fundación Cristina Heeren

Clase de Flamenco: ¿Cómo interactúan el cante, el baile y la guitarra?

2 bailaores

1 cantaora

1 guitarrista

Profesora: Patricia Lozano

DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 2022

Lugar: PARANINFO DE LA UPO

12:00H ESPACIO PARA EL ANÁLISIS Y PENSAMIENTO DEL FLAMENCO

Ponencia: Género, etnicidad y sexualidad en el Flamenco, a cargo del Prof. Dr. Rafael C. Fera.

13:00H: Conferencia: Lo puro y lo impuro en el Flamenco. ¿El debate continúa?, a cargo de Fernando López. Bailaor, Filósofo e Investigador en Danza. Dr. en Estética

LAS IMPUREZAS DEL FLAMENCO

20:00H ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS II - Actuaciones

Lugar: PARANINFO DE LA UPO

Presentando a:

Cristian de Moret – Músico y compositor. Guitarrista

Fernando López – Bailaor, filósofo e investigador en danza.

Leonor Leal – Bailaora, coreógrafa y profesora.

Juana Vargas - Cantaora

DÍA 18 DE NOVIEMBRE DE 2022

Lugar: PARANINFO DE LA UPO

13:00 H "Salvar" el Flamenco - La UPO honra los 100 años del I Concurso de Cante Jondo de Granada de 1922.

Presentación del libro 'La Suite Jonda' de Fernando Otero.

A cargo de: Fernando Otero. Escritor. Profesor Titular de la UPO.

Presenta: Prof. Dr. Fernando C. Ruiz Morales. Dr. en Antropología. Prof. Titular de la UPO. Miembro del comité organizador y científico del I Congreso Internacional Flamenco en América Latina.

Acompañan e ilustran la presentación:

- AL CANTE: Mayte Olivares.

- A LA GUITARRA: Kaveh Nassehi

20:00H ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS III - Actuación

Lugar: PARANINFO DE LA UPO

Presentando:

- AL BAILE: Lucía La Piñona y Fernando Jiménez

- AL CANTE: Rosi La Divi y El Mati

- A LA GUITARRA: Alba Espert y Álvaro Mora